

Les 24 heures du roman

Japan Edition 2026

Un roman né en 24 heures, au fil des rails

À l'automne 2026, seize auteurs — huit français et huit japonais — relèvent un défi unique : écrire ensemble un roman en 24 heures, à bord d'un train parcourant le Japon de l'Ouest. **Un roman. Une histoire. Seize voix.**

Seize plumes, mille histoires

Avant le départ, tout bascule. Les auteurs découvrent le cadre : un personnage principal — absent du train — et douze personnages invités à se rendre à Matsue. Pourquoi, comment ?

C'est ce que le roman va nous raconter, d'un chapitre à l'autre.

Un voyage ludique mais, avec quelques contraintes

Pendant 24 heures, chacun écrit son chapitre. Les textes avancent simultanément, un point de vue après l'autre — un roman mosaïque. Les imaginaires se croisent au rythme des langues. Le train avance, l'écriture l'accompagne. Une création collective, sous contrainte, portée par l'énergie du groupe. Des traducteurs accompagnent le texte d'une langue à l'autre. À l'arrivée, le roman est né.

Une collaboration franco-japonaise ou l'écriture sans frontières

Des auteurs majeurs de la littérature contemporaine — quelques membres de l'Oulipo, dont Hervé Le Tellier, Prix Goncourt 2020 — et des écrivains japonais parmi les plus primés de leurs générations, réunis pour une œuvre bilingue et inédite.

Au-delà du voyage

Le roman ne s'arrête pas à l'arrivée car, à Matsue et à Tokyo, on célèbre l'écriture et la littérature avec le *Salon du Livre Express* : rencontres, lectures, ateliers. L'aventure devient collective.

Retour sur la première édition

Première édition à bord du train *l'Océan*, de Halifax à Toronto — 24 écrivains, un roman écrit et publié en 24 heures, *Sur les traces de Champlain* aux Éditions Prise de parole.

L'écriture en mouvement

ecriture-en-mouvement.org